

OSOBNÍ KNIHOVNA KARLA TEIGEHO

Knihovna jako zdroj pro studium literární historie

Surrealismus

- Není umělecké hnutí
- Osvobození mysli
- Revolta proti základům evropské civilizace, základním hodnotám
- Česko-francouzské kulturní styky (1929, 1933, 1934, 1935)

Teigeova knihovna

- Unikátní očíslováním i rozsáhem
- Skladba ("téma výhradně buržoazní uměleckové směry pornografické a erotické")
- Práce s knihou
- Akvizice
- Sanizátory
- Uvezky

Komunismus

- Charkovská konference (1929)
- Polemiky v tisku
- Pařížský kongres (1935)
- Tažení proti formalismu (1936)
- Politické procesy od 1936, Z. Kalandra a J. Guttman
- Breton a Trocký (1934, 1938)
- 1938 Teige: Surrealismus proti proudu, jeho pozdější odvolání (1945, KSČ), Májové poselství
- Procesy v ČSR, štvavá kampaň ("člověk životem a uměleckou činností zvrhlý")

Osud knihovny po smrti Karla Teigeho

- Rozdělení knihovny
- Dopraveno profilkdy do instituce
- Nejdůležitější seznamy kontaktovaly s knihovnou
- Iniciativa, která v L.A.N.M. dala vzniknout
- Projekty nezabalené části (asi 3000)
- 90 let od jejího okruze PNP (asi 290)
- Dnes asi 430 v institucích, další v soukromých rukách

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovávejte licenci 3.0 Česko

OSOBNÍ KNIHOVNA KARLA TEIGEHO

Knihovna jako zdroj pro studium literární historie

Surrealismus

- Není umělecké hnutí
- Osvobození mysli
- Revolta proti základům evropské civilizace, základním hodnotám
- Česko-francouzské kulturní styky (1929, 1933, 1934, 1935)

Teigeova knihovna

- Unikátní očíslováním i rozsáhem
- Skladba ("téma výhradně buržoazní umělecké směry pornografické a erotické")
- Práce s knihou
- Akvizice
- Sanizátory
- Uvezky

Komunismus

- Charkovská konference (1929)
- Polemiky v tisku
- Pařížský kongres (1935)
- Tažení proti formalismu (1936)
- Politické procesy od 1936, Z. Kalandra a J. Guttman
- Breton a Trocký (1934, 1938)
- 1938 Teige: Surrealismus proti proudu, jeho pozdější odvolání (1945, KSČ), Májové poselství
- Procesy v ČSR, štvavá kampaň ("člověk životem a uměleckou činností zvrhlý")

Osud knihovny po smrti Karla Teigeho

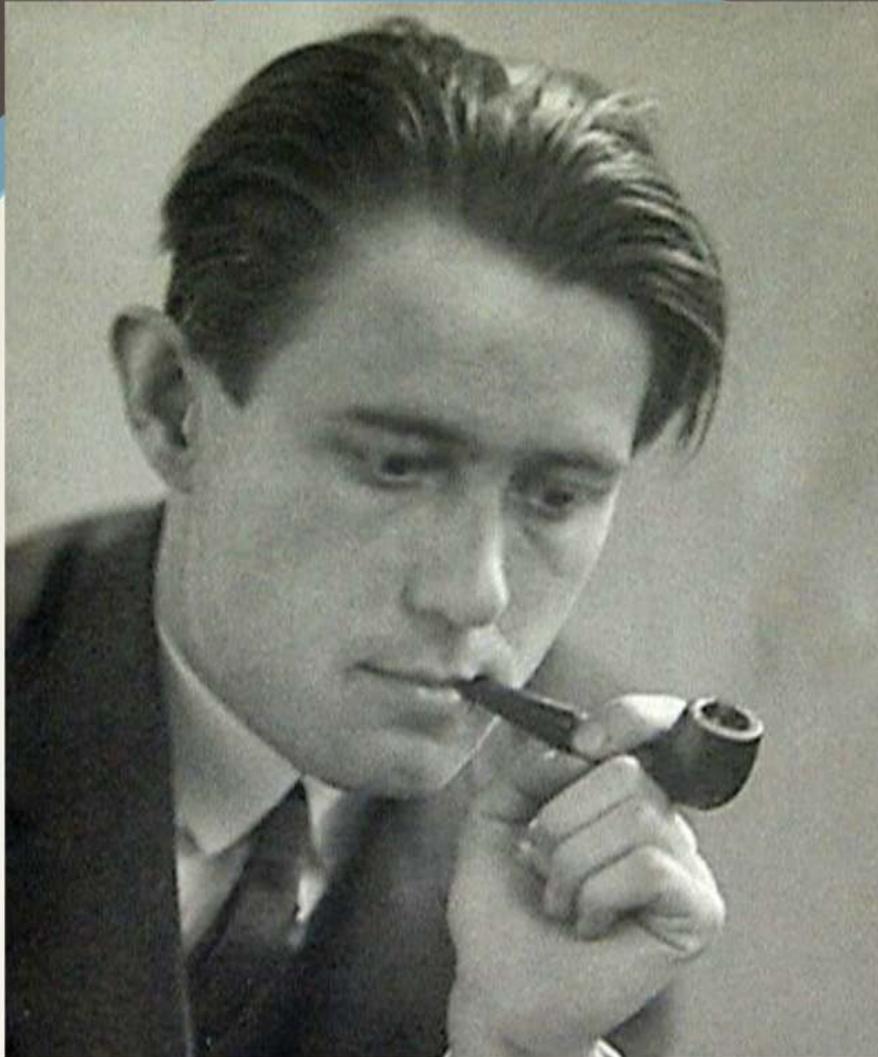
- Rozdělení knihovny
- Dopraveno profilkdy do instituce
- Nejdůležitější seznamy kontaktovaly s knihovnou
- Iniciativa, která v L.A.N.M. dala vzniknout
- Projekty nezabalené části (asi 3000)
- 90 let od jejího okruze PNP (asi 290)
- Dnes asi 4300 v institucích, další v soukromých rukách

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovávejte licenci 3.0 Česko

Surrealismus

- Není umělecké hnutí
- Osvobození mysli
- Revolta proti základům evropské civilizace, základním hodnotám
- Česko-francouzské kulturní styky (1929, 1933, 1934, 1935)

Teigeho knihovna



Karel Teige (1900-1951)
teoretik, kritik, organizátor, typograf,
autor, překladatel



Vítězslav Nezval, K. Teige
1926



Toyen, K. Teige



André Breton (1896-1966)



Méret Oppenheim a
Surrealistická skupina



Pražská návštěva 1935

Teigeho knihovna

- Unikátní obsahem i rozsahem
- Skladba ("téměř výhradně buržoazní úpadkové směry pornografické a erotické")
- Práce s knihou
- Akvizice
- Samizdaty
- Ukázky

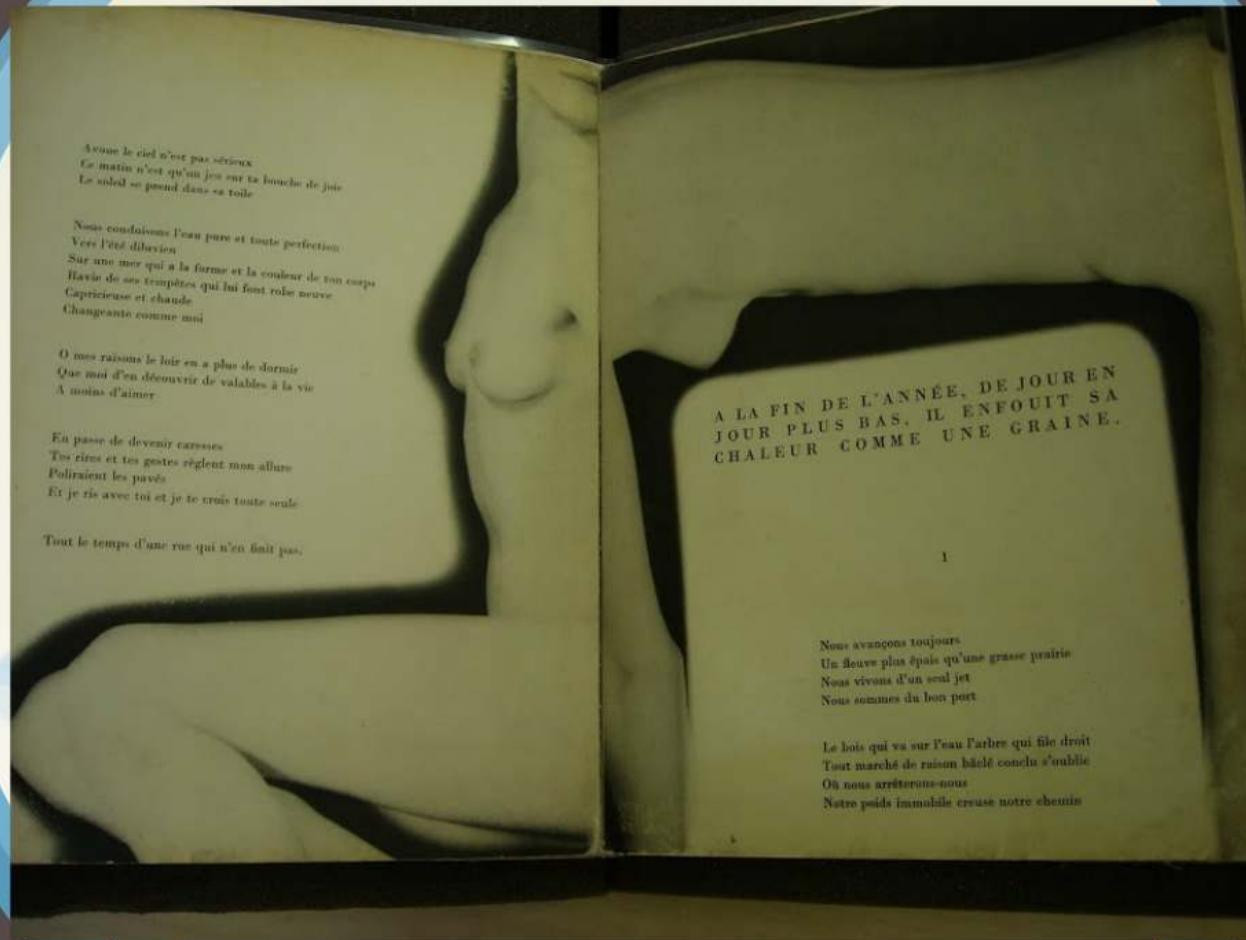
A Karel Teige
his affectuous hommage à
Jiří Trnka

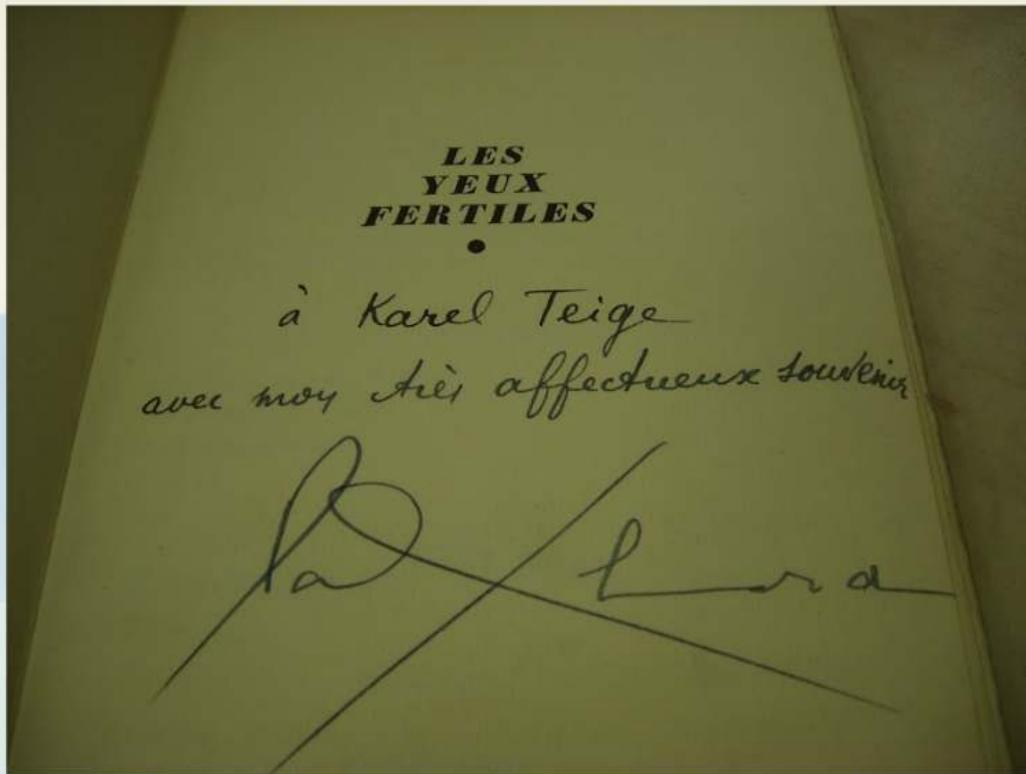
F A C I L E

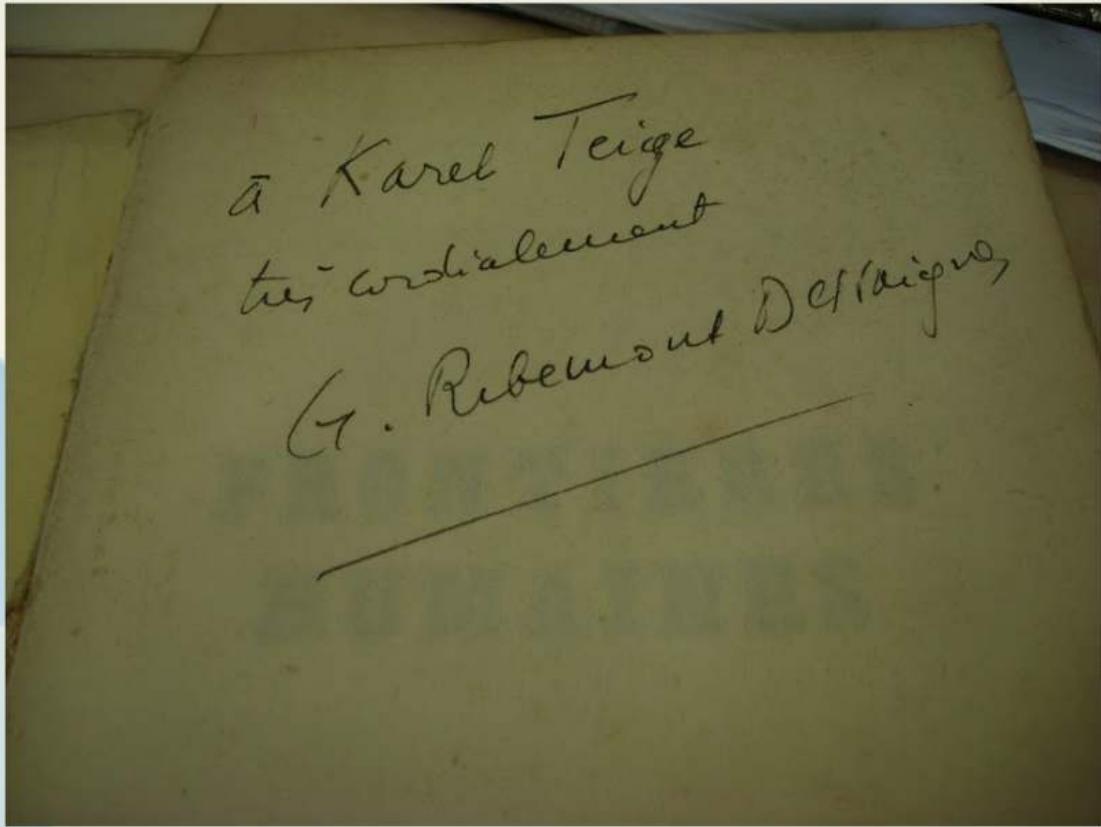
*à Karel Teige
très affectueusement*

~~Karel Teige~~

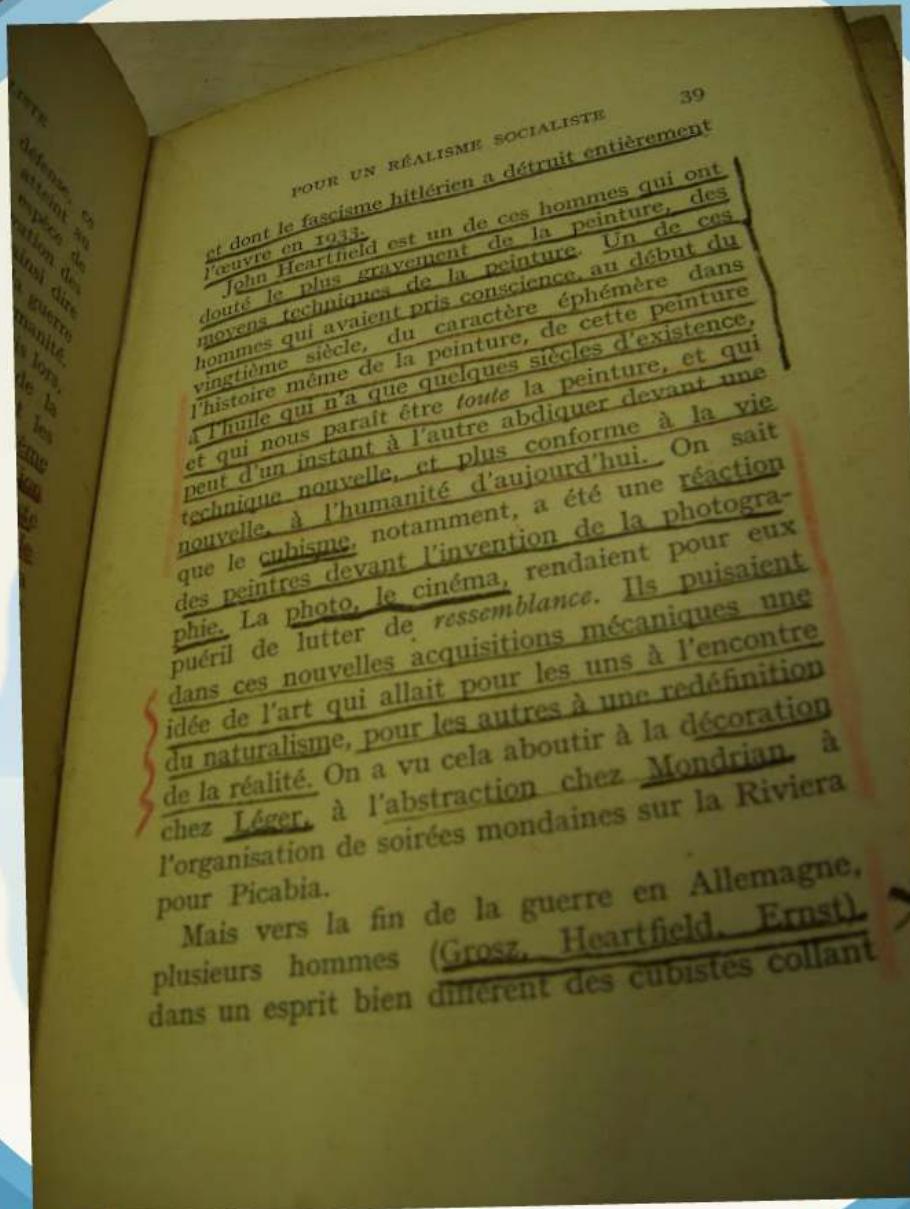
man Ray



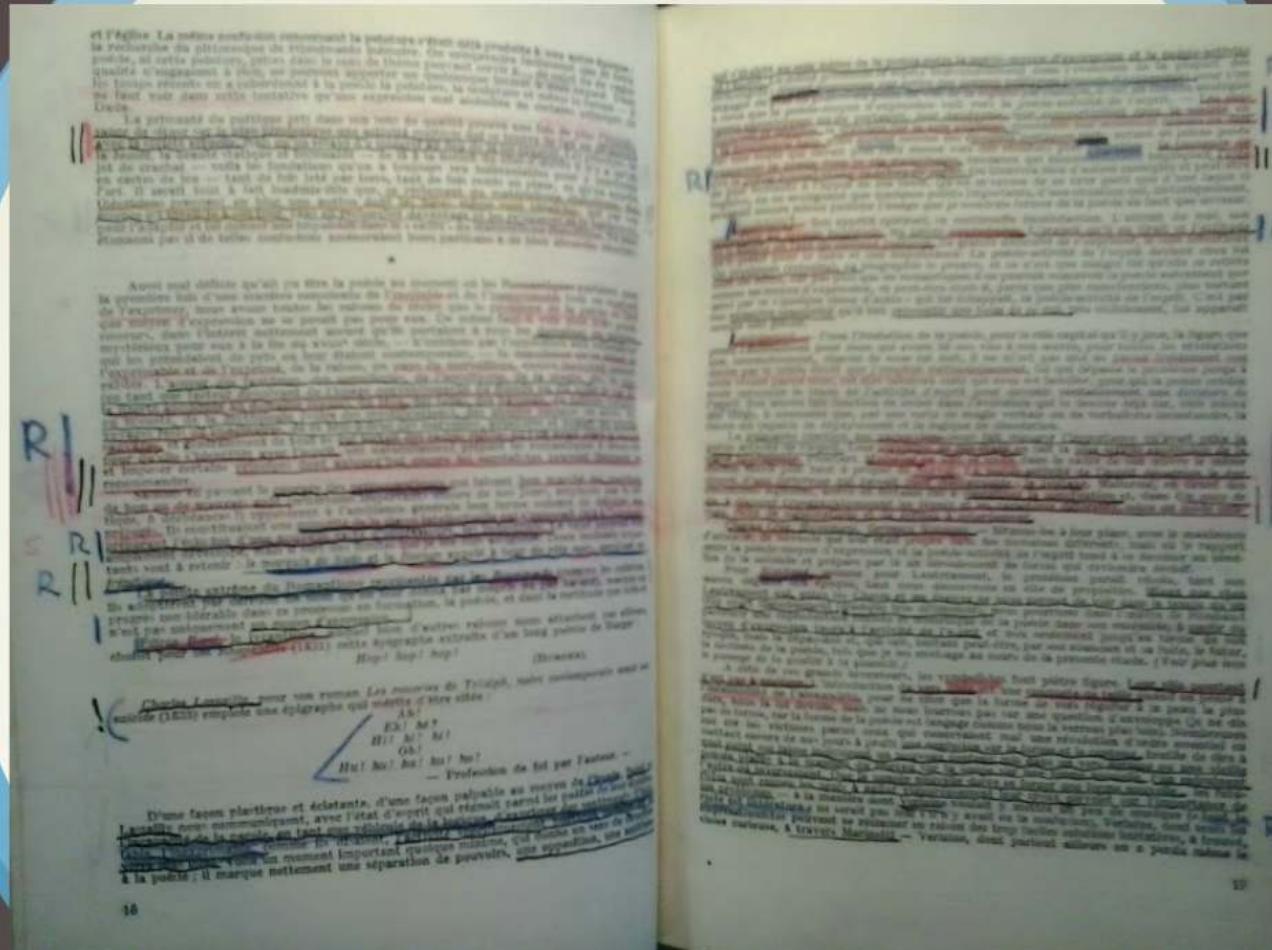




Hannover
Lüneburg
Jahn



Mais vers la fin de la guerre en Allemagne, plusieurs hommes (Grosz, Heartfield, Ernst) dans un esprit bien différent des cubistes collant

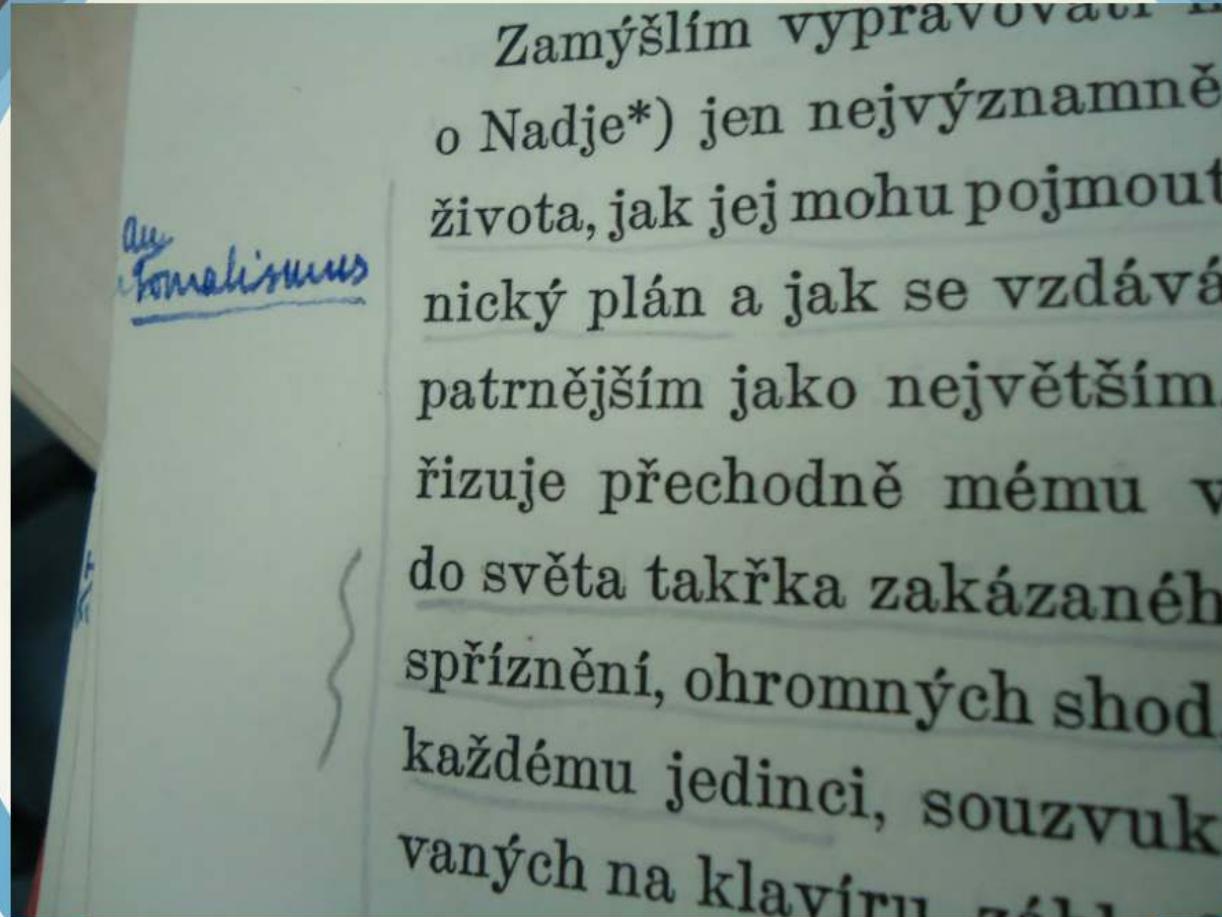


MORCEAUX CHOISIS

⊕ vi - 4.7-47. □

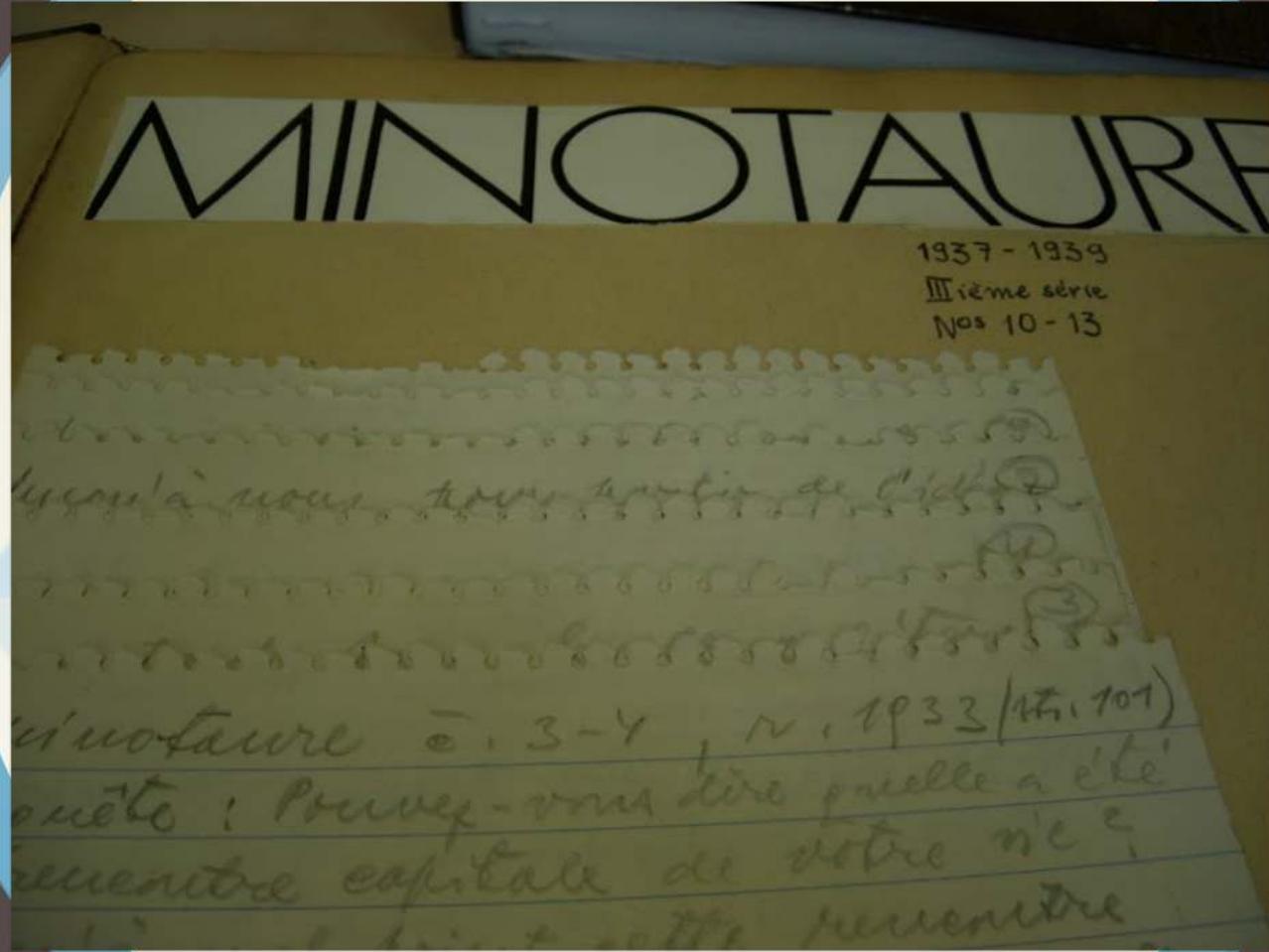
la pensée et
paraît durer plus
l'imagination ».
ne bien le temps
est-elle obliga-
ve faite pour les
ceux-ci à l'aide
nt constatée de
au secours du
els, « les êtres

Je veux échapper à la mort !



volnost, aby se z toho přímo nevyvozovalo,
že mám ve všem a za všecko být poháněn
před soud psychoanalysy, metody, které si Psychoanalysta
vážím a o niž se domnívám, že jejím cílem
není nic nepatrnejšího než vypuditi člověka || Σ
z jeho nitra, a od níž očekávám jiné činy než
činy soudního vykonavatele. Ostatně se pře-
svědčuji, že psychoanalysa není s to odvážiti
se na takové zjevy, jako že stejně, přes její
velké zásluhy, ji prokazujeme příliš velkou
čest, připustíme-li, že vyčerpává problém snu
nebo že nedává prostě příležitost k novým
přehmatům, od té doby, co vysvětlila podsta-
tu přehmatů. Přistupuji tím k vlastní zkuše-
nosti, k tomu, co je pro mne námětem na mně
náměm, námětem, přerývaným meditacemi a
těním.

Na premiéře Apollinaireovy hry »Couleur Apoll
Temps« v konservatoři Renée Maubel, Coule



ARAGON . Soereal

Nise aquel duile x paniud portob' dunič pce-
diordu or spicce i eloratu: piederod or eloratu
kridut spicceuoti i eloratu spicceuoti, nere'
uerus' nide, piederel, piederel eloratu — idz
piederel eloratu, as neneule soeceliu spici
v recilini elio eloratu Endoneuoti

Krid' eloratu, nere' nide a reslue' nayli ua.
Endoneuoti hidera a nallur, obret se o uader-
ui i s uaderem k SSSR & sleda nieri SSSR

me' beth
i cuiuji' duñ! Ide o lo, aldeina uelk reñen
deluyuoti krid', nere' se ynpri a neli x hulee.
Tuldeuoti ve videedau nayolu dove. Byli
i cuiuji' hideramieku duñ' od Sully Maud-

auo
ua ar' sio Paula Moranda.
Bei muñt uul hideri dorati v proremu zenei
dorati, v piederod or eloratu kridut i eloratu,

raine facilité. Personne n'eût pensé qu'il mit
jamais sa gloire ou même son honneur à se

Étude poétique

C 1.

Roger Caillols : les impostures de la poésie

Oeuvre même jeu pour manifeste discipline
du poème, idée, prodige.

Sur le jeu d'ornement et de mélange.
Poésie n'est pas structurelle. Elle est tout simplement
une écriture, ce qui va être résumé comme à
l'ordre. Prirode. L'art.

Prirodne écrivain : il ne gère pas de la poésie
que d'écrit.

Paul Grimaud néopologique

Médecin de ma vie donc auquel je n'ai de bon.

Bonnes opérations, médecine, prirodne, réflexion
dans lesquelles il n'y a pas de malice ou de trahison.



Znamení zvěrokruhu
• samizdatový cyklus, 1951
• strojopisy
• "most, který převedl pražský surrealismus"



Býk
• redaktor Jan Kotík
• jediný exemplář
• zobrazen 518
• od 90. let v PNP, přístup online
• 56 stran
• Foro, Effenberger, Hynek, Istler, Tkal

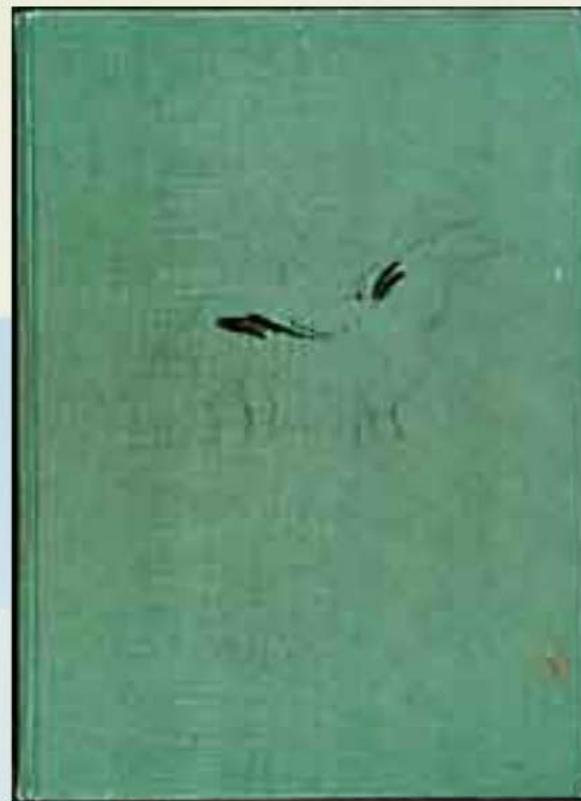
Výhružný kompas



Texty k fotografiím
V. Zýkmunda, 1944



Rozdílné poznatky (1942-1947)
Rozdílné poznatky XX. století (1948)
Bez titulu po pravé (1948)
Ina moudr je možné (1948)



Znamení zvěrokruhu

- samizdatový cyklus, 1951
- strojopisy
- "most, který převedl
pražský surrealismus"

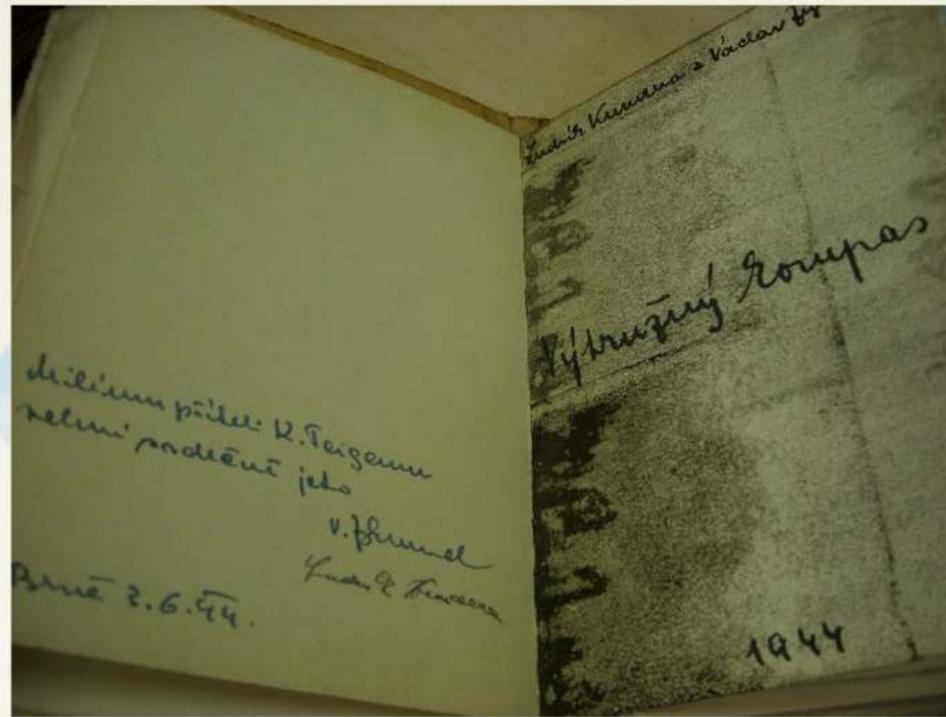


Býk

- redaktor Jan Kotík
- jediný exemplář
- zabaven StB
- od 90. let v PNP, přístup online
- 56 stran
- Fára, Effenberger, Hynek, Istler,

Tikal

Výhružný kompas



Texty k fotografiím
V. Zykmunda, 1944

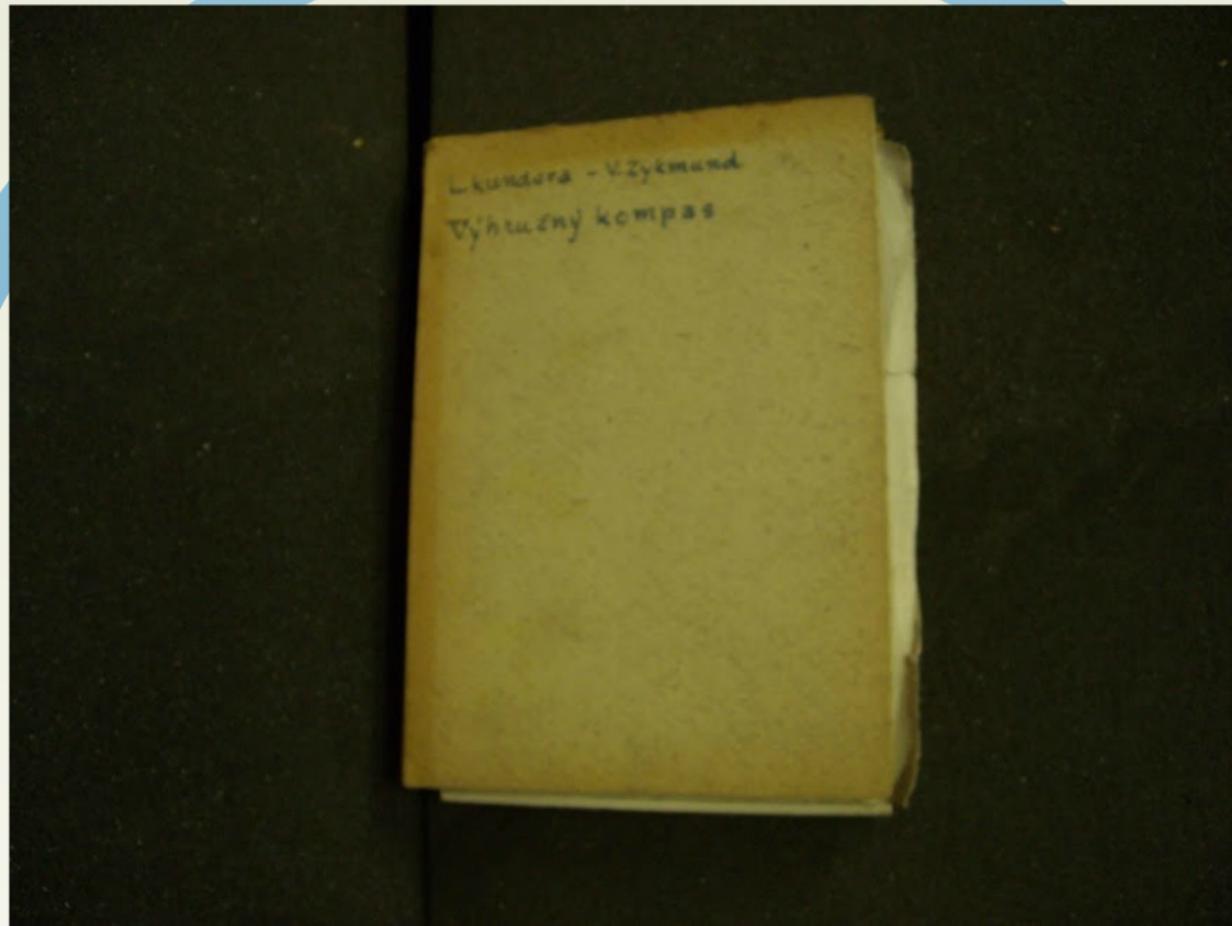
Pravíš kompas
a je to
jako by ústa plula bez kotev

Pravíš stožár
a zrak
sleduje sopečná pohoří
mezi průsvitnými dny

Větrná růžice
trousila žlutý prach
mezi jazyk a jazyk

Pravilas kompas





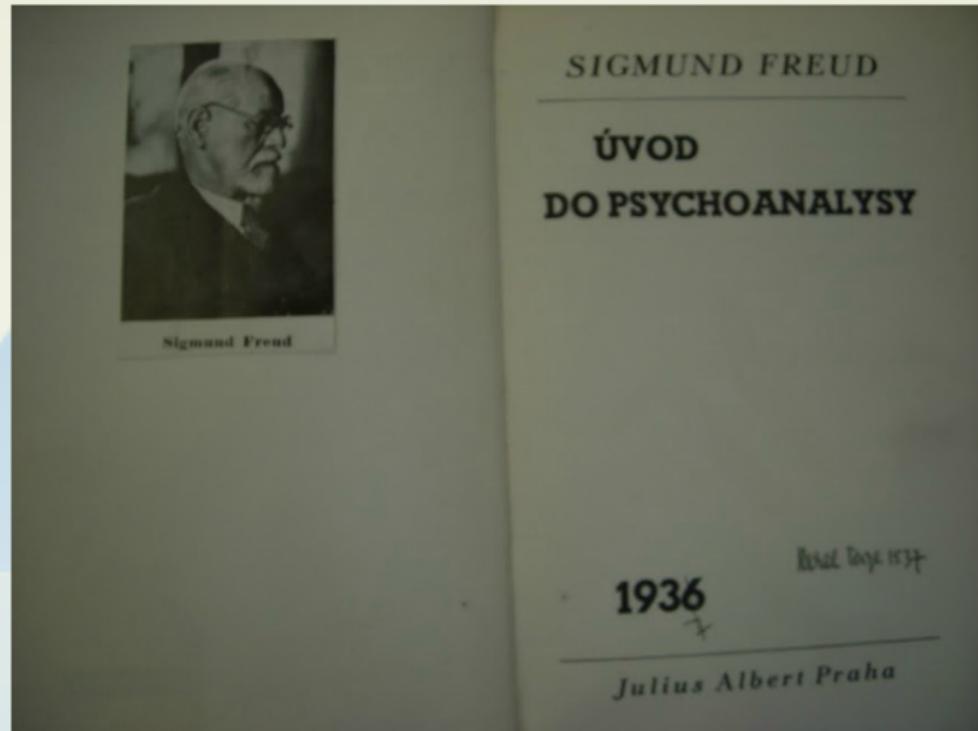
Roztrhané panenky (1942, 1937)
Romantismus XX. století (1943)
Babička po pitvě (1946)
Inu, mládí je mládí (1948)



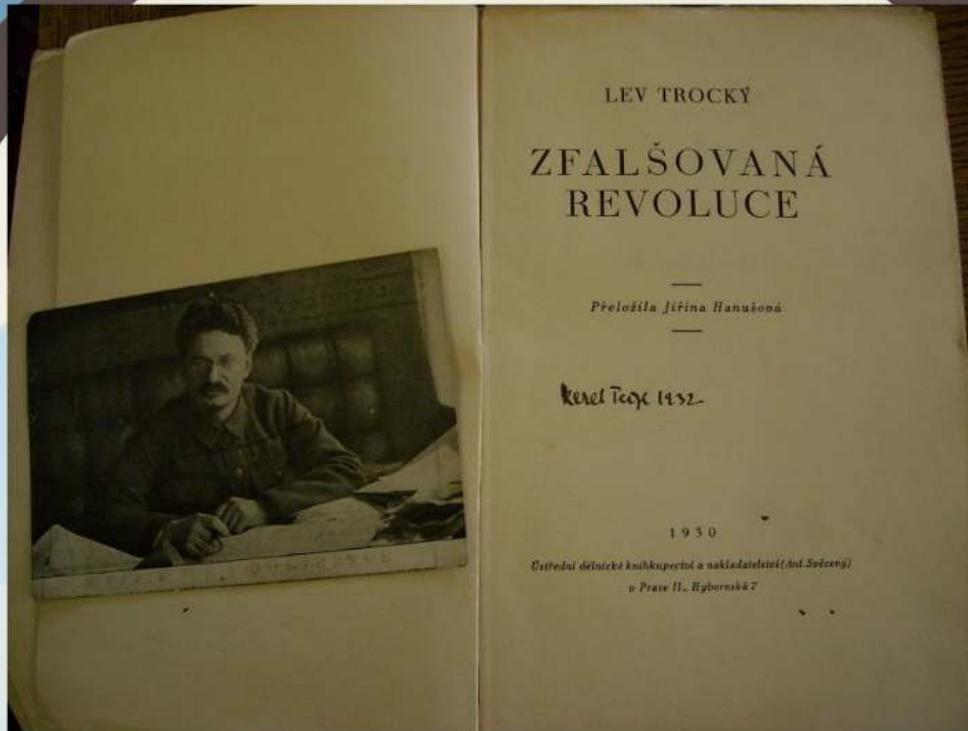
- Dédikace: "Teigovi, kterému nikdy nezapomenu, že mě ve válce schovával v kouři své dýmky/ Jeho Heisler/ 13. XII. 1945"
- Fotografika



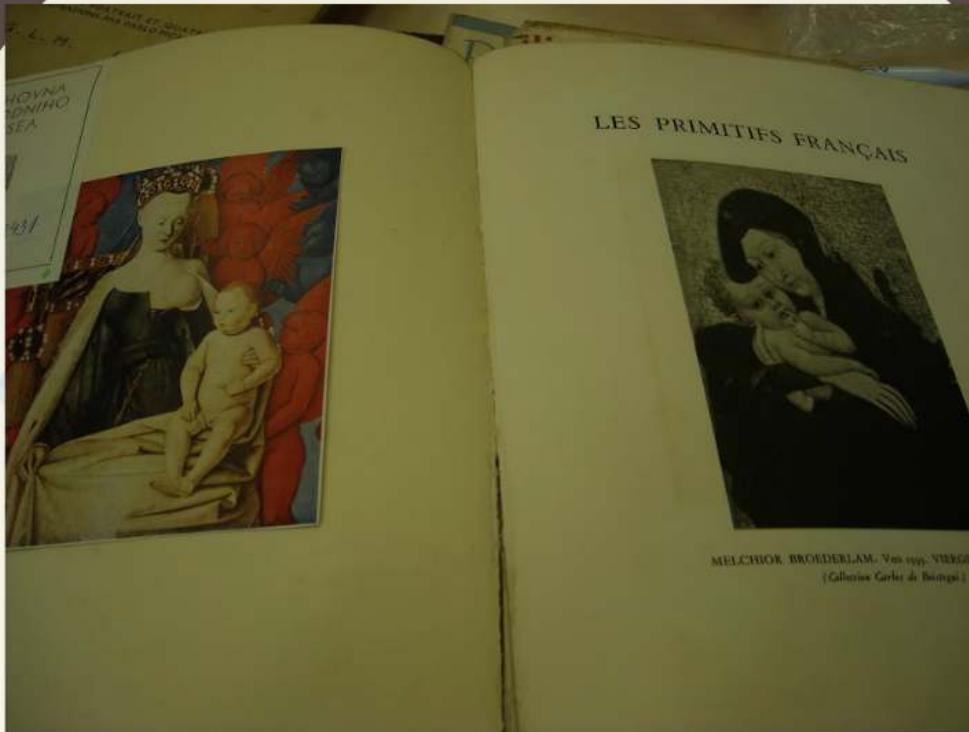
Vlepená fotografie A. Bretona



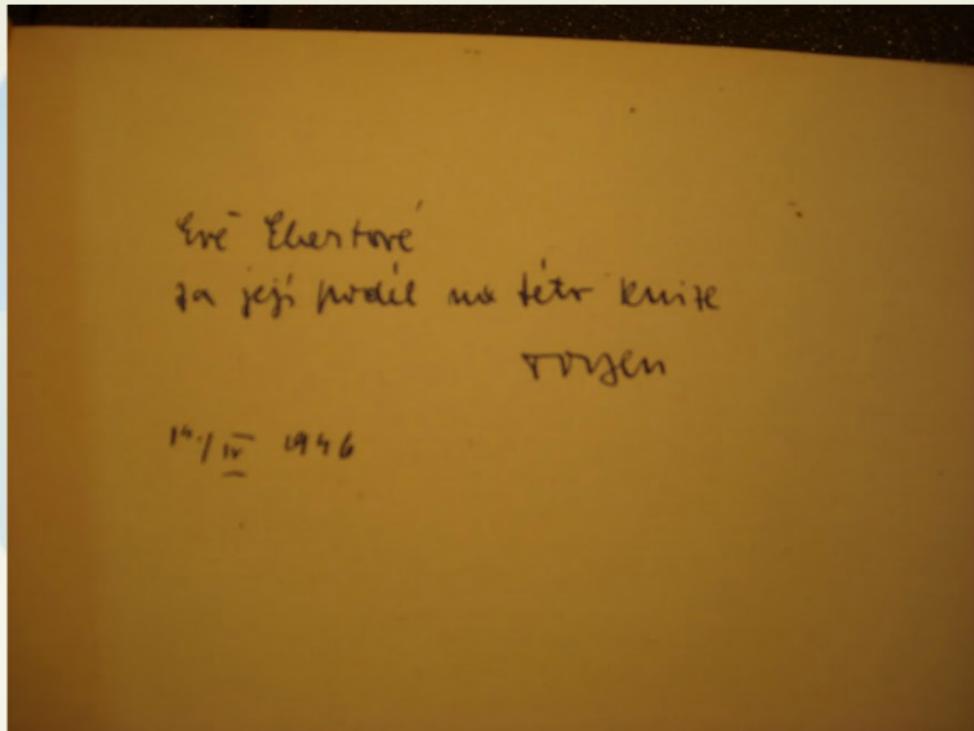
Vlepená fotografie S. Freuda



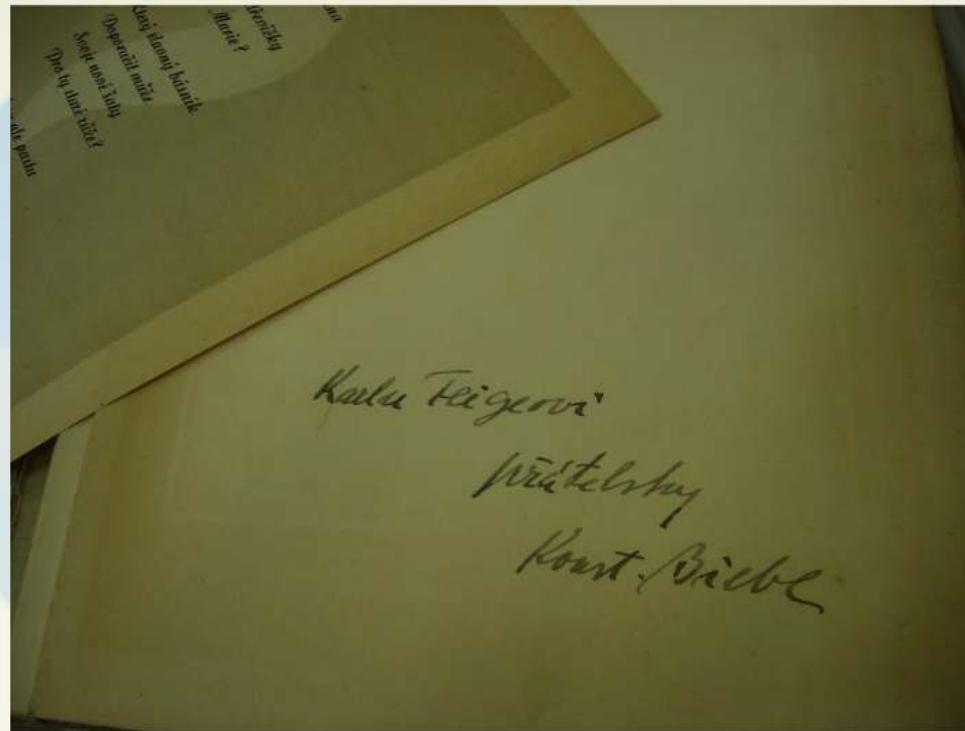
Vložená fotografie L. Trockého



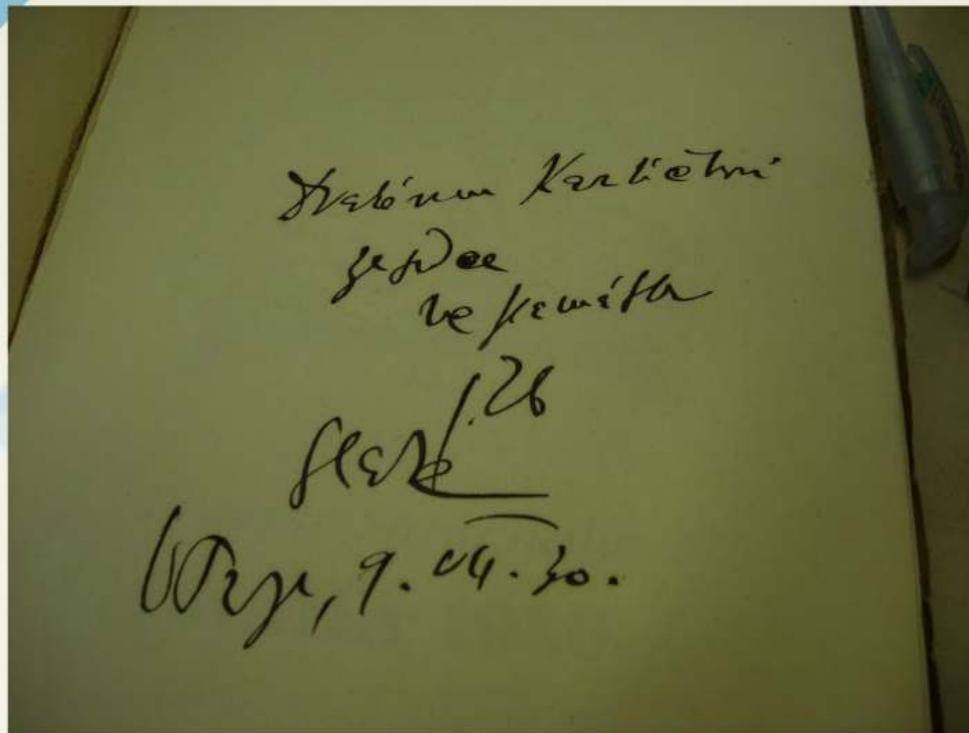
Výtvarné úpravy knih



Dedikace Toyen 1946



Dedikace K. Biebl



Dedikace V. Nezval 1930

OSOBNÍ KNIHOVNA KARLA TEIGEHO

Knihovna jako zdroj pro studium literární historie

Surrealismus

- Není umělecké hnutí
- Osvobození mysli
- Revolta proti základům evropské civilizace, základním hodnotám
- Česko-francouzské kulturní styky (1929, 1933, 1934, 1935)

Teigeova knihovna

- Unikátní očíslováním i rozsáhem
- Skladba ("téma výhradně buržoazní uměleckové směry pornografické a erotické")
- Práce s knihou
- Akvizice
- Sanizátory
- Uvezky

Komunismus

- Charkovská konference (1929)
- Polemiky v tisku
- Pařížský kongres (1935)
- Tažení proti formalismu (1936)
- Politické procesy od 1936, Z. Kalandra a J. Guttman
- Breton a Trocký (1934, 1938)
- 1938 Teige: Surrealismus proti proudu, jeho pozdější odvolání (1945, KSČ), Májové poselství
- Procesy v ČSR, štvavá kampaň ("člověk životem a uměleckou činností zvrhlý")

Osud knihovny po smrti Karla Teigeho

- Rozdělení knihovny
- Dopraveno profilkdy do instituce
- Nejdůležitější seznamy kontaktovaly s knihovnou
- Iniciativa, která v L.A.N.M. dala vzniknout
- Projekty nezabalené části (asi 3000)
- 90 let od jejího okruze PNP (asi 290)
- Dnes asi 430 v institucích, další v soukromých rukách

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovávejte licenci 3.0 Česko

Komunismus

- Charkovská konference (1929)
- Polemiky v tisku
- Pařížský kongres (1935)
- Tažení proti formalismu (1936)
- Politické procesy od 1936,
Z. Kalandra a J. Guttmann
- Breton a Trocký (1934, 1938)
- 1938 Teige: Surrealismus proti
proudu, jeho pozdější
odvolání (1945, KSČ), Májové
poselství
- Procesy v ČSR, štvavá kampaň
("člověk životem a uměleckou
činností zvrhlý")

*Osud knihovny
po smrti Karla Teigeho*

- Rozdělená knihovna
- Domovní prohlídky a konfiskace
- Načež se znaly konfiskátů
- Iniciativa, 511 knih LA NM, chyba v
zápisu





Mexiko, 1938. Manifest Za
nezávislé revoluční umění



Červen 1950. Bretonův
telegram vládě (48 podpisů)

 posel
• Proces
("člověk
činnost")

Osud knihovny po smrti Karla Teigeho

- Rozdělená knihovna
- Domovní prohlídky a konfiskace
- Neúplné seznamy konfiskátů
- Iniciativa, 511 knih LA NM, chyba v zápisu
- Prodej nezabavené části (asi 3000) NM 
- 90. léta další akvizice PNP (asi 290)
- Dnes asi 4130 v institucích, další v soukromých rukách

Závěr

- Cenné svědectví o kulturních kontaktech
- Cenné svědectví o myšlenkovém vývoji K. Teigeho
- Knihovna uchovává unikátní českou samizdatovou literaturu
- Přínos pro ediční přípravu děl

Zdroje

- Andre Breton (19/2/1896-28/9/66) - Revolutionary, Poet and founder of Surrealism. In: Teifidancer: Random thoughts in a digital age [online]. 2016 [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <https://teifidancer-teifidancer.blogspot.cz/2016/09/andre-breton-1921896-2896.html>
- Avantgarda V: POETISMUS: Česká avantgardní scéna na počátku 20. století. In: Avanteguardia [online], 2011 [cit. 2016-10-21]. Dostupné z: <http://avanteguardia.blogspot.cz/2012/07/avantgarda-v-poetismus.html>
- From Prague to Paris. In: Sotheby [online]. Sotheby's Institute of art, ©2016 [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <http://www.sothebys.com/en/news-video/auction-essays/czech-avant-garde-art-roy-mary-cullen-collection/2014/10/from-prague-to-paris.html>
- Poesie. DollInvestigation [online]. [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <http://www.dollinvestigation.com/Poesie.html>
- Příběhy slavných. Jedna báseň [online]. Česká televize, 2016 [cit. 2016-10-20] . Dostupné z: <http://www.ceskatelvize.cz/porady/10123383458-pribehy-slavnych/403235100101006-jedna-basen/>
- Toyen. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Tøyen>
- Proces H - den čtvrtý [online]. Česká televize, 2009 [cit. 2016-10-20] . Dostupné z: <http://www.ceskatelvize.cz/porady/10153697395-proces-h/207562268640004-proces-h-den-ctvrty/>

Děkuji za pozornost!

Jana Fialová
fia@ufa.cas.cz

OSOBNÍ KNIHOVNA KARLA TEIGEHO

Knihovna jako zdroj pro studium literární historie

Surrealismus

- Není umělecké hnutí
- Osvobození myslí
- Revolta proti základům evropské civilizace, základním hodnotám
- Česko-francouzské kulturní styky (1929, 1933, 1934, 1935)

Teigeova knihovna

- Unikátní očíslováním i rozsáhem
- Skladba ("téma výhradně buržoazní umělecké směry pornografické a erotické")
- Práce s knihou
- Akvizice
- Sanizátory
- Uvezky

Komunismus

- Charkovská konference (1929)
- Polemiky v tisku
- Pařížský kongres (1935)
- Tažení proti formalismu (1936)
- Politické procesy od 1936, Z. Kalandra a J. Guttman
- Breton a Trocký (1934, 1938)
- 1938 Teige: Surrealismus proti proudu, jeho pozdější odvolání (1945, KSČ), Májové poselství
- Procesy v ČSR, štvavá kampaň ("člověk životem a uměleckou činností zvrhlý")

Osud knihovny po smrti Karla Teigeho

- Rozdělení knihovny
- Dopraveno profilkdy do instituce
- Nejdůležitější seznamy kontaktovaly s knihovnou
- Iniciativa, která v L.A.N.M. dala vzniknout
- Projekty nezabalené části (asi 3000)
- 90 let od jejího okruze PNP (asi 290)
- Dnes asi 430 v institucích, další v soukromých rukách

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovávejte licenci 3.0 Česko